

Утверждено
приказом ГБУДОПО «Центр развития
творчества детей и юношества»
от 22 декабря 2021 года № 112/06.01

Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

I. Основные положения

1.1. Региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее-конкурс) проводится в рамках регионального фестиваля экологических инициатив детей и молодежи «Земле жить!». Организацию и проведение конкурса осуществляет ГБУДОПО «Центр развития творчества детей и юношества» в соответствии с Календарем региональных массовых мероприятий с обучающимися и педагогическими работниками Пензенской области на 2021-2022 учебный год.

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса-вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия, национальных традиций Пензенского края, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

2.2. Задачи конкурса

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях Пензенской области;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

III. Организаторы конкурса

3.1 Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется оргкомитетом, который действует на базе Региональной Экостанции Пензенской области (ГБУДОПО «Центр развития творчества детей и юношества» - региональный ресурсный центр дополнительного образования естественнонаучной направленности).

Оргкомитет конкурса утверждает:

Жюри конкурса осуществляет экспертизу исследовательских работ, поступивших в оргкомитет в соответствии с критериями оценки, определяет победителей и призеров.

Для организации подготовки и проведения конкурса утверждается организационный комитет. Члены организационного комитета осуществляют свою работу на безвозмездной основе.

Жюри конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей конкурса.

Информационные материалы по итогам проведения конкурса размещаются на сайте <http://crtdu58.ddns.net> и социальной сети ВКонтakte-vk.com/esostation58, Инстаграм- https://www.instagram.com/crtduy_penza Obl.

IV.Сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в марте 2022 года и состоит из трех этапов:

I- муниципальный с сентября по декабрь 2021 года;

II- региональный (заочный) –с 10 января по 11 февраля 2021 года предоставление и оценка конкурсных материалов, с определением финалистов для очной защиты работ.

III- региональный (очный) – март 2022 года очная защита работ финалистов, определение победителей и призеров конкурса.

Исследовательские работы победителей конкурса в возрасте 10-18 лет будут рекомендованы для участия во Всероссийском этапе конкурса.

V.Участники и порядок проведения конкурса

5.1. Участниками являются обучающиеся образовательных организаций Пензенской области в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины. Участие может быть индивидуальным (физ. лица), и коллективным (детские общественные и некоммерческие организации, образовательные организации).

5.2. Участие в конкурсе является добровольным. К заочному этапу допускаются только участники, указанные в заявке (Приложение 1) и представившие полный текст исследовательской или проектной работы.

5.3. Работы должны сопровождаться согласием на обработку персональных данных (Приложение 2).

VI. Программа конкурса

6.1. Программа проведения конкурса включает защиту исследовательских работ в секциях:

Для учащихся 4-11 классов

Секция «Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды);

Для учащихся 8-11 классов

Секция «Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

Секция «Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов, и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

Секция «Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием Пензенской области и направленные на развитие этно-экологического туризма);

Секция «Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

Требования к оформлению исследовательской работы: Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). Объем работы не более 25 страниц (за исключением секции «Экогид»), шрифт-14(Times New Roman), интервал - одинарный. В финале конкурса возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике конкурса.

Продолжительность видеоролика-до 3 минут. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

Конкурсные работы на заочный этап конкурса должны быть представлены на бумажном носителе. На финал конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Презентация, должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов, Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации, необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа, населенный пункт, название детского объединения, тема работы, фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и научного консультанта (при наличии), год выполнения работы.

Структура исследовательской работы предусматривает: титульный лист, содержание с указанием глав и страниц, введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования, методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала, основной части, в которой, представлены результаты исследования и проводится их обсуждение.

Заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

Список использованных источников и литературы. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии, и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте ли в приложении к работе. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

Требования к работам в секции «Экогид»: Содержание данного материала, должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры Пензенской области, ее самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно. Картографический материал обязателен, он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним-наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов,

последовательность и форма их изложения-на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на источники обязательны.

Требования к работам в секции «Экожурналистика»

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объём не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы). Требования к социальной рекламе: соответствие идее конкурса, общее эстетическое восприятие, высокий уровень эмоционального воздействия, качество технического исполнения, креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объём -не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Требования к работам в секции «Культурный код в природе»

Исследовательская работа должна состоять из введения, где раскрывается ее актуальность, необходимо обосновать социальную значимость и возможности использования ее результатов, цель и задачи;

Этапы и ход работы над исследованием, практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы), фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Требования к работам в секции «Экотрадиции»

Работы, представляемые в данной секции, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического (краеведческого) объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в городах и малых поселениях Пензенской области. Конкурсные работы в данной секции представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

В финале конкурса участники представляют защиту исследовательской работы или мастер-класс (продолжительностью не более 10 минут, вместе с вопросами экспертов).

Конкурсные материалы участникам не возвращаются. Победители регионального этапа должны в срок до 17 июня 2022 года, подготовить пакет документов в региональный оргкомитет для участия во Всероссийском этапе конкурса.

На основании приказа об итогах регионального фестиваля экологических инициатив детей и молодежи «Земле жить!», предусмотрен выпуск сборника тезисов научно-исследовательских работ победителей конференции. Публикация в сборнике, будет осуществляться на добровольной основе, с внесением организационного взноса. О возможности публикации, образовательные учреждения будут проинформированы отдельно.

VII. Критерии оценки работ

7.1. Критерии оценки работ:

В секции «Экотрадиции»:

-соответствие требованиям к оформлению;

- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы,
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.;

В секции «Природа и этнос»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала, и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

В секции «Культурный код в природе»

- соблюдение требований к оформлению;
- актуальность, соответствие цели и задачам;
- объём и глубина проработки содержания;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании, связанного с традициями Пензенской области;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии-качество и композиционное решение, видеофрагменты-режиссура и операторская работа);
- степень завершенности работы;
- практическая значимость работы;

В секции «Экогид»

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информированности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города, села, где проживает автор.

В секции «Экожурналистика»

- актуальность поднятой проблемы;
 - глубина осмысления темы;
 - компетентность в вопросах экологии, культурологии, этнологии;
 - информативность;
 - соответствие содержания поставленной проблеме;
 - оригинальность концепции и изложения;
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 - стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
 - наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).
- Решения жюри и Оргкомитета конкурса обжалованию не подлежат.

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

VIII. Награждение участников

8.1. Всем участникам конкурса вручается электронный сертификат участника.

8.2. В рамках конкурса определяется победитель, призеры и номинанты в секциях. Три лучших результата образовательного учреждения в конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос» идут в общий зачет, регионального фестиваля экологических инициатив детей и молодежи «Земле жить!» где образовательные учреждения Пензенской области, набравшие максимальное количество баллов по результатам участия в программе фестиваля будут награждены грамотами и кубком в соответствии с итоговыми результатами фестиваля.

Приложение 1

Анкета-заявка на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Общие сведения

1. Название муниципального органа управления образованием:
2. Название образовательной организации (полностью):
3. Название образовательной организации (сокращенно):
4. Контактный телефон, E-mail образовательной организации:

Заявка

Секция	Фамилия, имя участника(ов), возраст класс/группа	Тема работы	ФИО руководителя, должность, контактный телефон
«Экотрадиции»			
«Природа и этнос»			
«Культурный код в природе»			
«Экогид»			
«Экожурналистика»			

ФИО директора образовательного учреждения

/ _____ /
М.П